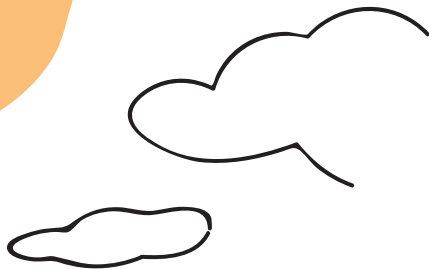


RENAISSANCE ITALIENNE

JEU
SALLES
9-14



VOTRE MISSION :
**ÊTRE AUX
ANGES**

CHEZ UN PEINTRE VÉNISSIEN, 16^E SIÈCLE

**BIENVENUE DANS VOTRE ATELIER !
VOUS Y TROUVEREZ :**

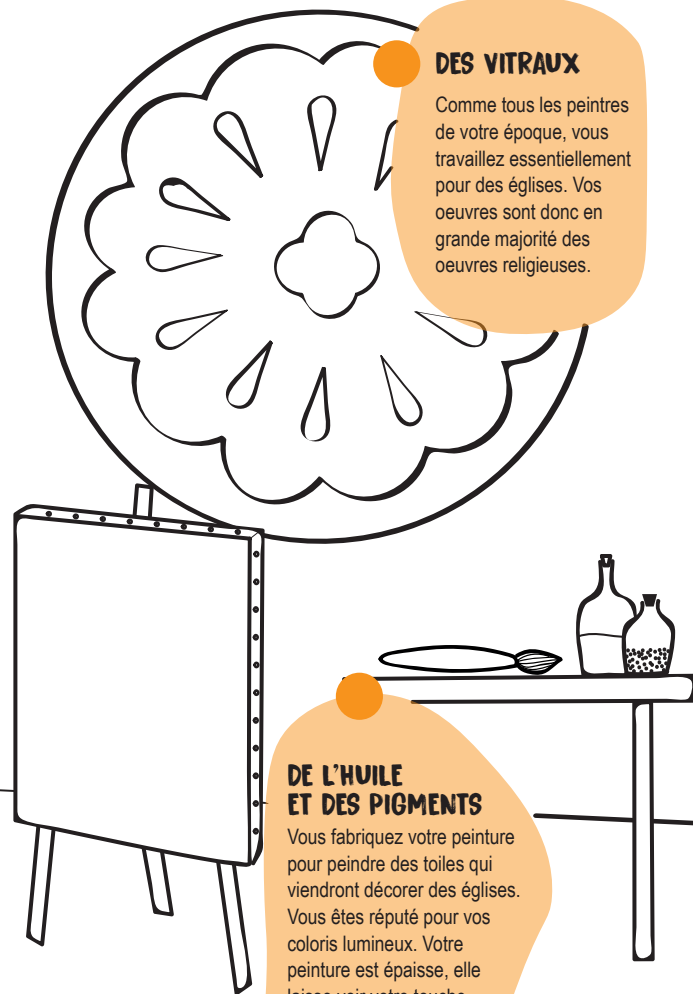


UNE TRUELLE

Très souvent, vous réalisez les œuvres directement sur les murs des églises. Ce sont des fresques : avec une petite truelle, vous appliquez les pigments de couleurs directement sur l'enduit encore frais («fresco» en italien !).

DU SABLE ET DE LA CHAUX

Ce sont vos apprentis qui réalisent l'enduit pour vos fresques : c'est un mélange de sable et de chaux.



DES VITRAUX

Comme tous les peintres de votre époque, vous travaillez essentiellement pour des églises. Vos œuvres sont donc en grande majorité des œuvres religieuses.

DE L'HUILE ET DES PIGMENTS

Vous fabriquez votre peinture pour peindre des toiles qui viendront décorer des églises. Vous êtes réputé pour vos coloris lumineux. Votre peinture est épaisse, elle laisse voir votre touche vigoureuse.

SALLES
9 À 14

CHEZ UN PEINTRE DU 16^E SIÈCLE

UNE ÉGLISE VOUS
COMMANDE UN **TABLEAU**
RELIGIEUX METTANT EN SCÈNE
QUATRE PERSONNAGES :

EXERCEZ-VOUS
À LES
IDENTIFIER
DANS
LES TABLEAUX

UN ANGE

Vous voyez un **bébé** potelé avec des ailes ?
Une **auréole** lui orne la tête et il tient un
instrument de musique dans ses mains ?

Il s'agit très certainement d'un ange.

Présents dans les trois grandes religions
monothéistes, les anges sont des messagers
entre Dieu et les hommes. Dans la Bible,
certains anges se voient confier des missions
très spéciales : comme Gabriel qui annonce
à Marie la future naissance de son fils Jésus.

MARIE

Si le personnage devant vous est une
femme portant un **voile** sur la tête et
habillée de **bleu**, la couleur du ciel, il
s'agit certainement de **Marie** : la
mère de Jésus. Les peintres la
représentent lors de tous les moments
de la vie de son Fils : douce et
protectrice, on la voit agenouillée au
pied du berceau de son Enfant, tenant
son bébé dans les bras ou aux côtés
de son Fils adulte. On la retrouve
ensuite en pleurs au pied de la croix.

UN HOMME

UNE AURÉOLE
« couronne d'or » en latin

UN VOILE

UN BÉBÉ

UNE COURONNE D'ÉPINE

DES CHEVEUX LONGS

UNE FEMME

UN VASE

UNE CROIX

UNE TROMPETTE

UN MANTEAU BLEU

UN CRÂNE

JÉSUS

Vous voyez un charmant **bébé** dans les bras de
sa mère ? Il s'agit sûrement de l'Enfant Jésus.

Vous avez devant vous un **Homme** au **cheveux**
longs auréolés, coiffé d'une **couronne d'épines** ?

Il s'agit alors de **Jésus-Christ adulte** : dans la
Bible, il est considéré comme le Fils de Dieu. Sa
mère, Marie, est souvent représentée à ses
côtés. Les tableaux religieux le représentent à
toutes les étapes de sa vie : sa naissance dans
une étable (à Noël !) puis son enfance. À l'âge
adulte, ce sont Ses miracles que les peintres
représentent, mais aussi Sa mort sur la **croix**, puis
Sa résurrection.

MADELEINE

Vous voyez une femme aux **beaux cheveux**
longs ? À ses côtés, se trouve un **crâne**
(symbole de méditation) ou un **vase** contenant
du parfum ? Il s'agit peut-être de
Marie-Madeleine.

Elle est connue dans la Bible pour avoir
demandé à Jésus le pardon pour ses péchés.
Elle aurait baigné les pieds du Christ de ses
larmes, puis les aurait essuyés de sa belle
chevelure pour finir par les parfumer.
Elle est souvent représentée seule en
méditation et pénitente, mais aussi en pleurs au
pied de la croix.



PEINTURE RELIGIEUSE

Au 16^e siècle, ce sont essentiellement les églises qui commandent
des oeuvres : les peintres représentent donc principalement des
sujets religieux. Ces tableaux permettent aux fidèles de se
remémorer les histoires de la Bible qu'ils connaissent.

LE JEU DES TOUT-PETITS :
POUYEZ-VOUS TROUVER LE PLUS DE
BEBES DANS LES TABLEAUX ?

POUR LES PLUS GRANDS :
RETROUVEZ TOUS LES TABLEAUX REPRÉSENTANT
LA VIE DU CHRIST ET CLASSEZ-LES DANS L'ORDRE
CHRONOLOGIQUE DE SES ÉTAPES DE VIE.

La Renaissance voit progressivement le jour à la fin du 14^e siècle en Italie et se propage dans toute l'Europe. Elle annonce la fin du Moyen Âge. Les artistes remettent au goût du jour l'héritage de l'Antiquité grecque et romaine.

RENAISSANCE ITALIENNE

14^E SIÈCLE